

LE NOVITÀ DELL'ORARIO ESTIVO 1985

NASCE L'ETR.450 • UNA VITA A "GRECO"

LA MANTOVA-MONSELICE • RIPRENDON

GLI SPECIALI A VAPORE • ALn 772, ALe 8

E Le 640 DELLA GT • IL KIT IN PROV.

CARRO Uas FS • IL DIORAMA DELLE RISA

Rivista bimestrale · Anno IV · Numero 4/1985 · Sped. in abb. post. gr. 4°/70 · II semestre

La grande rivista di ferrovie e modellismo ferroviario





Diorama

TRENO E PAESAGGIO

LA RISAIA



... insieme di terra ed acqua artificialmente regolare, ambiente agreste caratteristico ed inconsueto, velato da brume mattutine e splendente di abbaglianti riflessi nelle assolate meridianità ...

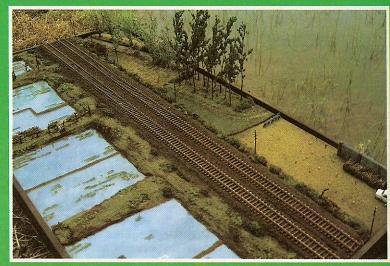
La risaia vercellese, per la semplice eterogeneità degli elementi che la caratterizzano, ben si presta ad una riproduzione modellistica (anche se diorami o plastici ad essa ispirati non sono mai apparsi su riviste del nostro settore). In occasione di un viaggio sulla linea ferroviaria Torino - Milano, alcuni soci del Circolo Ricreativo Enel di Torino colsero la singolarità di tale ambiente e nacque così, in quel frangente, l'idea di riprodurre un tratto di linea, attraversante i campi allagati, negli anni della trazione a vapore. Una semplice esercitazione paesaggistica in vista del più gravoso impegno che il gruppo fermodellistico del CRE Torino affronterà prossimamente per la realizzazione del paesaggio del plastico sociale, di cui è stata ormai completata la posa dei binari.

Il diorama, progettato dunque collegialmente, è stato realizzato interamente da un giovane studente, Stefano Carrari, vero specialista, su una base di panforte (150 × 50 mm) bordata









L'INCONFONDIBILE PAESAGGIO PRIMAVERILE DELLE RISAIE VER-CELLESI ATTRAVERSATE DAL DOPPIO BINARIO DELLA TORINO-MILANO ANCORA A VAPORE ... UN TEMA TROPPO BELLO PER LA-SCIARSELO SFUGGIRE!

con listelli di legno (5×1 cm), impiegando materiali naturali o di recupero per ottenere un maggiore realismo ed un notevole risparmio nella realizzazione dei vari soggetti.

Fondo della risaia Coloritura verde opaco per la parte sommersa, segatura colorata per simulare la vegetazione sommersa ed emergente dall'acqua.

Acqua della risaia Vetro trasparente (2 mm) opportunamente colorato.

Acqua del canale Resina epossidica.

Rilevati (sede ferroviaria, capezzagne) Ritagli di sughero.

Alberate Rametti di arbusti spontanei ricoperti di segatura colorata e vagliata (grana grossa). Campagna Miscela di segatura colorata (grana fine), muschi e licheni.

Massicciata Carborundum (polvere abrasiva per mole), in quanto di colore e granulometria adatti allo scopo.

Binari Flessibili Roco.

Pali del telegrafo e linea Bastoncini di legno sagomato e filo di nylon colorato.

Personaggi ed animali Figurini Preiser elaborati e colorati.

CRE Modellismo

